



**LA BOTTEGA DELL'ARTISTA:
FABULLUS, MICHELANGELO, CARAVAGGIO E BERNINI**

Ciclo di quattro lezioni in collaborazione con l'Associazione Culturale Lignarius

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

**GIOVEDÌ 26 MAGGIO
La bottega di Fabullus**



Roma: I colori dell'Impero tra architettura, ornamento e illusionismo prospettico

Un esperto archeologo ci condurrà in un viaggio attraverso l'affascinante mondo della pittura romana: dall'imitazione dei grandi pittori greci quali Apelle, Zeusi e Polignoto alla maturità espressiva del grande Fabullus, decoratore della Domus Aurea. L'evoluzione stilistica e tecnica di un'arte, la più grande per il mondo greco, capace di trasformare le domus più lussuose in vere e proprie dimore degli dèi.

Pausa aperitivo.

A seguire l'esperto di tecniche pittoriche ci mostrerà le fasi esecutive della pittura murale, svelandoci i segreti della bottega di Fabullus alle prese con i meravigliosi affreschi della Domus Aurea di Nerone.

**GIOVEDÌ 9 GIUGNO
La bottega di Michelangelo**



Il Giudizio Universale: esaltazione della fede cattolica o manifesto dell'eresia?

Un'ora in compagnia dello storico dell'arte per analizzare nel dettaglio i tanti particolari spesso inosservati e poco noti di una delle opere più famose e più grandi del mondo: 170 metri quadrati di superficie in cui si cela il mistero della nascita e della fine dell'uomo e dell'universo. Una commissione dalle dimensioni così monumentali e dal tema così spinoso che solo un genio come Michelangelo a 60 anni suonati poteva accettare di realizzare come sfida a se stesso e al destino degli uomini.

Pausa aperitivo.

In seguito un esperto di tecniche artistiche ci mostrerà l'esecuzione pratica dell'affresco, simulando la messa in opera dell'arriccio e la stesura del colore, scoprendo così il complesso procedimento e apprezzando ancora di più la titanica impresa che fu di un solo uomo, unico e geniale.

GIOVEDÌ 16 GIUGNO
La bottega di Caravaggio



La cappella Contarelli a S. Luigi dei Francesi: prodezze o debolezze di un genio?

Un'ora in compagnia con lo storico dell'arte e con un restauratore per analizzare tutti i retroscena della prima opera pubblica di Caravaggio, il suo stile innovativo e scandaloso, il misterioso utilizzo di compassi come riferimenti prospettici e tutto ciò che gli esami diagnostici appena effettuati svelano al di sotto della pittura.

Pausa aperitivo.

In seguito ci caleremo nella suggestiva penombra della bottega del pittore ricostruendo, insieme a un esperto di pittura ad olio del Seicento, tutti i complicati procedimenti che l'artista utilizzava, emersi dai nuovi studi documentari, come la camera ottica, l'impiego di specchi e di lenti, presenti persino nell'inventario della sua casa.

GIOVEDÌ 23 GIUGNO
La bottega di Bernini



La bellezza della Medusa: l'atroce beffa dell'inganno

Un'ora in compagnia con lo storico dell'arte per analizzare la straordinaria personalità dello scultore che inventò il Barocco e che cambiò per sempre la mentalità di un'epoca: Gian Lorenzo Bernini. Ripercorreremo le sue più celebri opere, tra cui il Ratto di Proserpina, l'Apollo e Dafne e l'Estasi di S. Teresa d'Avila. In particolar modo ci occuperemo della Medusa, appena restaurata, capolavoro intriso di densi significati e dalla profonda suggestione, in cui dolore e angoscia si fissano per sempre nel marmo.

Pausa aperitivo.

In seguito con un esperto osserveremo la difficile tecnica della scultura, la progettazione del bozzetto in creta durante la quale si studia la realizzazione dei piani volumetrici e la sua conclusiva trasposizione in gesso.

Appuntamento ore 18,00 presso la sede Lignarius di via Mecenate, 35.

... e da settembre curieremo in molte altre botteghe di pittori e scultori...

Gli interessati possono prenotarsi presso l'Associazione culturale **Mirabilia Urbis** al numero **06/45433723** dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 14,00, o al n. **331/2165633**, o all'indirizzo di posta elettronica **info@mirabiliaurbis.it**, o attraverso il sito **www.mirabiliaurbis.it**.

Il costo di partecipazione a persona è di € 25,00 per incontro, e di € 80,00 per l'intero ciclo.

Le iniziative avranno luogo con un minimo di 15 partecipanti, la prenotazione è obbligatoria.