



## Visite febbraio-marzo 2012

### **SABATO 4 FEBBRAIO**

#### **Le chiese del Foro Boario**

S. Maria in Cosmedin e S. Giorgio al Velabro

*Nel Foro Boario, cuore pulsante della vita economica dell'antica Roma, visiteremo due tra i più significativi monumenti medievali della città: la chiesa di S. Giorgio al Velabro, con la decorazione absidale di Pietro Cavallini e il portico monumentale incastonato tra l'Arco di Giano e l'Arco degli Argentari, e la chiesa di S. Maria in Cosmedin che, oltre all'eccezionale arredo cosmatesco e alla celebre Bocca della Verità, nasconde nella struttura attuale le vestigia dell'Ara Maxima di Ercole e dell'antica diaconia del VI secolo.*

Appuntamento ore 10,00 piazza della Bocca della Verità, ingresso di S. Maria in Cosmedin

Costo visita € 9,00 + € 1,00 offerta cripta S. Maria in Cosmedin

### **DOMENICA 5 FEBBRAIO**

#### **I luoghi del martirio di san Paolo**

L'Abbazia delle Tre Fontane

*Il complesso abbaziale, immerso in un contesto naturale di grande suggestione, che racchiude l'antica chiesa abbaziale cistercense dei Ss. Vincenzo e Anastasio, la chiesa di S. Maria Scala Coeli, dove secondo la leggenda S. Bernardo di Chiaravalle ebbe la visione dell'assunzione in cielo delle anime del purgatorio, e la chiesa di S. Paolo, che conserva le tre fontane miracolosamente sgorgate sul luogo dove, secondo la tradizione, l'Apostolo fu decapitato.*

Appuntamento ore 10,00 via delle Acque Salvie (traversa di via Laurentina), zona Eur. Metro B fermata Laurentina

Costo visita € 9,00

### **SABATO 11 FEBBRAIO**

#### **Il gusto dell'eleganza tra fasto raffinato e sublime illusione**

La Galleria Spada

*Uno dei più bei palazzi manieristi di Roma, a due passi da Campo de' Fiori, celebre per le sue sculture e i suoi eccentrici stucchi in facciata, realizzati da Giulio Mazzoni nel 1550. Prima appartenuto al cardinale Capodiferro e poi acquistato da Bernardino Spada, il palazzo diviene una delle più fastose dimore del Seicento. Gli Spada provvederanno ad abbellire la vecchia residenza dotandola di una raffinata collezione di quadri di artisti come Tiziano, Bruegel, e dei contemporanei Guido Reni e Guercino, ma soprattutto creando un vero e proprio gioiello architettonico, mirabile opera di inganno illusionistico: la galleria prospettica di Borromini.*

Appuntamento ore 15,00 piazza Capodiferro, ingresso di Palazzo Spada

Ingresso € 6,00 + costo visita, massimo 25 persone

### **DOMENICA 12 FEBBRAIO**

#### **Tesori nascosti nel sottosuolo di Roma**

Le catacombe di S. Tecla

*Divenute famose nel 2009 per la scoperta, all'interno di un cubicolo, dei più antichi ritratti degli apostoli Pietro, Paolo, Andrea e Giovanni – risalenti alla fine del IV secolo e da sempre sotto gli occhi di tutti ma nascosti da un ostinato strato di calcare rimosso grazie alle moderne tecniche laser – la catacomba fu scoperta agli inizi del '700. Oltre ai più antichi affreschi cristiani finora noti, vanta un altro primato: la presenza di sepolture intensive che occupano intere camere, 12 delle 22 scavate, che non trovano riscontri altrove.*

#### **VISITA CON APERTURA STRAORDINARIA**

I partecipanti sono inoltre pregati di calzare scarpe comode e di portare ciascuno una torcia elettrica per l'illuminazione.

Appuntamento ore 14,45 via Silvio D'Amico, 42 (Metro B, fermata S. Paolo)

Ingresso € 9,00 + costo visita € 9,00, massimo 15 persone

#### **SABATO 18 FEBBRAIO**

##### **Dal politeismo pagano alla Santa Inquisizione: tra strani culti e implacabili autodafé**

S. Maria sopra Minerva

*Roccaforte del potere domenicano, la basilica sorse sulle vestigia di uno dei centri di culto più importanti e imponenti del mondo pagano. L'attuale chiesa va infatti a coprire le fondamenta del Tempio di Minerva Calcidica e dell'immenso Iseo Campense, con i templi dedicati a Iside e Serapide, dove un tempo si stanziava nel cuore di Roma una ricca e fiorente comunità di egiziani. Nel 1280 passa ai domenicani, che ne fanno un magistrale esempio di chiesa gotica e in seguito vi installano il quartier generale della Santa Inquisizione. Gioiello della chiesa è la Cappella Carafa, affrescata da Filippino Lippi, inviato da Lorenzo il Magnifico a strabiliare la corte pontificia, come avvenne quando gli straordinari affreschi con le storie di S. Tommaso furono visitati dal terribile Alessandro VI Borgia.*

Appuntamento ore 10,00 piazza della Minerva, ingresso della chiesa

Costo visita € 9,00

#### **DOMENICA 19 FEBBRAIO**

##### **Tesori di arte antica nei palazzi del Rinascimento romano**

La sede del Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps

*Prima di diventare una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps era la dimora del nipote di Sisto IV, Girolamo Riario, che lo fece costruire nel 1477 su edifici di età medievale. Alla fine del '500 fu acquistato dal cardinale Marco Sittico Altemps, che ne stravolse completamente l'aspetto. Ancora oggi è possibile ammirare gli affreschi di quel tempo e godere appieno dei capolavori provenienti dalle collezioni Ludovisi, Cesi, Mattei, Del Drago, sistemati nei suoi bellissimi saloni. Per citarne solo alcuni, il Galata suicida, il trono Ludovisi, l'Atena Ludovisi e l'acrolito Ludovisi.*

Appuntamento ore 10,00 piazza di S. Apollinare, ingresso museo

Ingresso € 7,00 (salvo gratuità e riduzioni previste per i monumenti statali e comunali) + costo visita € 9,00

#### **GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO**

##### **Antiche vestigia sull'Isola Sacra**

La Necropoli di Porto

*L'eccezionalità della necropoli di Isola Sacra consiste nel fatto di essersi conservata a noi in modo perfetto. Ancora oggi è possibile visitare le oltre 150 tombe che la compongono e ammirare le tipologie sepolcrali in voga tra il II e il III secolo d.C. Non ricordata nelle fonti antiche, ha riposato per secoli sotto la sabbia. In occasione della bonifica del territorio ad opera dell'Opera Nazionale Combattenti, nel 1925, fu possibile restituire al pubblico questo straordinario esempio di sepolcreto costruito sopra terra, fonte di preziose informazioni sulle tradizioni funerarie romane.*

#### **VISITA CON APERTURA STRAORDINARIA**

Appuntamento ore 9,45 via Monte Spinoncia, 52, Fiumicino  
Ingresso gratuito + costo visita € 9,00

### **SABATO 25 FEBBRAIO**

#### **A un passo del cielo: la chiesa del popolo di Roma. Dagli antichi riti augurali alla rivoluzione di Cola di Rienzo**

S. Maria in Aracoeli

*Talmente bella da essere riportata nei Mirabilia Urbis Romae come luogo leggendario della visione che Augusto avrebbe avuto della Vergine Maria ad indicargli l'altare del figlio di Dio, splendida nella sua posizione sul Campidoglio, la chiesa dell'Aracoeli domina con un panorama eccezionale tutta Roma e si erge maestosa e austera tra il centro del potere comunale e il Vittoriano, simbolo di Roma capitale. L'interno, dall'impianto gotico tipico dell'ordine francescano, conserva gli straordinari pavimenti cosmateschi e il bel soffitto a cassettoni. Tra i gioielli che custodisce, la celebre cappella Bufalini dipinta dal Pinturicchio e la tomba del Crivelli realizzata da Donatello, una delle rare testimonianze del grande artista fiorentino a Roma.*

Appuntamento ore 10,00 piazza del Campidoglio, statua di Marco Aurelio

Costo visita € 9,00

### **DOMENICA 26 FEBBRAIO**

#### **Roma prima di Roma**

Il Museo delle Terme di Diocleziano

*Le Terme di Diocleziano sono il più grandioso impianto termale mai costruito a Roma. Erette tra il 298 e il 306 d.C., avevano un'estensione di oltre 13 ettari e potevano accogliere fino a 3000 persone contemporaneamente. Le loro ampie sale furono trasformate da Michelangelo per la realizzazione della basilica di S. Maria degli Angeli; negli altri ambienti delle terme sorse, ideato dallo stesso artista, il Convento dei Certosini. Sede originaria del Museo Nazionale Romano fin dalla sua istituzione nel 1889, le Terme e la Certosa sono oggetto di un processo di restauro che ha finora permesso la riapertura di una parte del complesso monumentale e di due sezioni espositive di un articolato museo, la Sezione di Protostoria dei Popoli Latini e quella Epigrafica sulla Comunicazione Scritta nel Mondo Romano. Il visitatore può godere, oltre al percorso museale di visita, anche della sontuosa e imponente Aula Decima, nella quale sono esposte la grande tomba dei Platorini e due tombe a camera provenienti dalla Necropoli della via Portuense con affreschi e stucchi; è poi possibile passeggiare nel grande chiostro michelangiolesco della Certosa, oasi di pace e silenzio a pochi passi dall'affollatissima stazione Termini, dove sono esposte più di 400 opere tra statue, rilievi, altari, sarcofagi provenienti dal territorio romano.*

Appuntamento ore 15,00 viale E. De Nicola, 79, ingresso del museo

Ingresso € 7,00 (salvo gratuità e riduzioni previste per i monumenti statali e comunali) + costo visita € 9,00

### **SABATO 3 MARZO**

#### **15 luglio 1823: Brucia il Cavallini! L'incendio della basilica: mosaici persi, sculture ritrovate, navate ricostruite**

La basilica di S. Paolo fuori le mura

*La seconda basilica per grandezza dopo S. Pietro, la seconda delle costruzioni costantiniane dopo S. Giovanni, sorge a circa 2 chilometri dalle Mura Aureliane, sul luogo della sepoltura dell'apostolo Paolo. L'impianto costantiniano viene subito ampliato e ne viene capovolto l'orientamento, come ancora oggi è visibile sotto l'altare. Giovanni VIII per preservarla la circonda con una cinta muraria, creando il borgo di "Giovannipoli". Niccolò dell'Angelo e Pietro Vassalletto realizzano lo splendido cero pasquale, magistrale prodotto del "Medioevo fantastico", e il chiostro ricco di simboli evangelici con una schiera di animali affiancati nei basamenti delle colonnine tortili, desunti dai suggestivi bestiari. Nel 1285 Arnolfo di Cambio firma il suo più bel ciborio. La tragica notte del 15 luglio 1823, scoppia un terribile incendio. Restano in piedi solo il*

*transetto, il ciborio di Arnolfo, l'arco trionfale, il chiostro e il candelabro, tutto il resto è ricostruito. Dalla tomba di S. Paolo alla spinosa questione del restauro, dalle teorie ottocentesche ad oggi.*

Appuntamento ore 10,30 piazzale di S. Paolo, ingresso quadriportico della basilica  
Ingresso al chiostro € 1,50 + costo visita € 9,00

#### **DOMENICA 4 MARZO**

##### **La chiesa-museo del Rinascimento a Roma**

S. Maria del Popolo

*La chiesa dell'accoglienza per i pellegrini appena entrati a Roma dalla Porta del Popolo, prezioso scrigno d'arte, che racchiude opere di artisti del calibro di Bramante, Pinturicchio, Raffaello, Caravaggio e Bernini.*

Appuntamento ore 16,00 piazza del Popolo, ingresso della chiesa  
Costo visita € 9,00

#### **VENERDÌ 9 MARZO**

##### **Quel praticon di man... inventore di favole drammatiche**

La mostra "Tintoretto" alle Scuderie del Quirinale

*Di natura geniale, improvvisatore di scorci, di prospettive ardite sospese tra luci e ombre vibranti, anticipatore del barocco, velocissimo nell'esecuzione, superbo ritrattista e dotato di grande fiuto per gli affari: Tintoretto. Per la prima volta in Italia si dedica una sensazionale mostra monografica al talento del celebre artista veneziano, capace di cambiare per sempre i canoni della pittura e di rivaleggiare con il mito intramontabile di Tiziano. L'esposizione presenterà più di 40 opere del pittore con capolavori unici come lo spettacolare Miracolo dello schiavo, il Trafugamento del corpo di S. Marco, la S. Maria Egiziaca e l'Ultima Cena. Accanto ai teleri, gli straordinari ottagoni di soggetto mitologico e i suggestivi autoritratti.*

Appuntamento ore 17,15 via Ventiquattro Maggio, ingresso Scuderie del Quirinale  
Ingresso € 10,00 + costo visita € 9,00

#### **SABATO 10 MARZO**

##### **L'insostenibile meraviglia di perfettissime armonie**

S. Pietro in Montorio e il Tempietto del Bramante

*La suggestiva chiesa di S. Pietro in Montorio, così detta da "Mons Aureus", nome dato al Gianicolo per la sua marna dorata, fu eretta prima del IX secolo sul luogo ove per erronea tradizione si riteneva che san Pietro fosse stato crocifisso. All'interno si trova la celebre cappella Raymondi, disegnata dal Bernini e la straordinaria Flagellazione di Sebastiano del Piombo, realizzata dai disegni di Michelangelo. Nel primo cortile del convento troneggia il bellissimo Tempietto del Bramante, opera di insuperabile perfezione architettonica, tanto da essere considerata il simbolo del Rinascimento.*

Appuntamento ore 10,00 piazza S. Pietro in Montorio, ingresso della chiesa  
Costo visita € 9,00

#### **DOMENICA 11 MARZO**

##### **Vita e miracoli di Ceccoletta. L'incredibile storia di santa Francesca Romana**

Il monastero di Tor de' Specchi e l'area intorno al Teatro di Marcello

*In occasione dell'annuale apertura del Monastero di Tor de' Specchi, fondato da santa Francesca Romana, sarà possibile ammirare la cappella che contiene lo straordinario ciclo di affreschi del XV secolo, attribuiti ad Antoniazio Romano, raffiguranti le Storie della santa. L'itinerario proseguirà con uno sguardo all'area circostante il monastero, un tempo una delle più animate e popolari della città, profondamente modificata dagli sventramenti voluti da Mussolini per l'apertura della Via del Mare.*

Appuntamento ore 9,30 via del Teatro di Marcello, 32, ingresso Monastero di Tor de' Specchi  
Ingresso gratuito + costo visita € 9,00

### **SABATO 17 MARZO**

#### **Tesori sacri nel rione de noantri**

S. Maria in Trastevere

*La basilica di S. Maria, centro nevralgico del rione Trastevere, che ricoprì in età medievale un ruolo di primo piano nell'urbanistica romana, è riconosciuta dalla tradizione come prima chiesa aperta ufficialmente al culto. Grazie alla sua posizione strategica e alla sua importanza simbolica, la basilica accoglie capolavori come il mosaico absidale di XII secolo, le storie della Vergine di Pietro Cavallini, la veneratissima icona della Madonna della Clemenza, tra le più antiche della città, oltre che i lavori di Domenichino e la cappella Altemps, gioiello della Controriforma sconosciuto a molti.*

Appuntamento ore 10,00 piazza S. Maria in Trastevere, ingresso chiesa

Costo visita € 9,00

### **DOMENICA 18 MARZO**

#### **Alla scoperta del colle di Gianio**

Passeggiata sul Gianicolo

*Ad un anno dalle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, ritorniamo sul colle simbolo degli eventi risorgimentali, il Gianicolo. La passeggiata toccherà monumenti e statue che ci daranno l'occasione per scoprire la storia del giovane Goffredo Mameli, autore del nostro inno, e per ricordare le gesta di Anita Garibaldi, eroina ancora attualissima; ci sarà modo anche di parlare del celebre Fontanone, mostra dell'Acqua Paola, di Villa Lante, gioiello architettonico di Giulio Romano, per poi terminare davanti al più bel panorama della città, aspettando il "botto del cannone" a mezzogiorno!*

Appuntamento ore 10,00 piazza S. Pietro in Montorio, davanti alla chiesa

Costo visita € 9,00

### **SABATO 24 MARZO**

#### **Sulle orme del "divin artista"**

Passeggiata nei luoghi di Raffaello a Roma

*Un percorso nel cuore della Roma rinascimentale e centro della vita commerciale e politica dell'epoca: il rione Ponte. La bellissima chiesa di S. Maria della Pace, in cui Raffaello realizza le meravigliose Sibille, la chiesa di S. Agostino, con il celebre Isaia eseguito per il monumentale sepolcro del Goritz in gara con Michelangelo; il Pantheon, dove l'urbinate fu sepolto; via dei Coronari, dove si trova una delle case a lui appartenute; infine Palazzo Alberini in via del Banco di S. Spirito, eccezionale prova architettonica dell'artista che rivoluzionò per sempre il modello del palazzo rinascimentale. Il percorso termina quindi proprio nel centro della Roma di Giulio II e di Leone X, i papi che cambiarono in maniera indelebile il volto della città e che trovarono in Raffaello il genio perfetto che seppe mutare le aspirazioni pontificie in opere mirabili, esempio universale di grazia e bellezza assoluta.*

Appuntamento ore 9,30 Arco della Pace, 5, ingresso di S. Maria della Pace

Costo visita € 9,00

### **DOMENICA 25 MARZO**

#### **Il Mosè di Michelangelo: "La tragedia della sepoltura"**

La basilica di S. Pietro in Vincoli

*Un vero e proprio scrigno di meraviglie e di misteri della Roma rinascimentale di papa Giulio II e di Michelangelo. Nata come basilica eudossiana del 422 d.C., diventa la chiesa personale e prediletta da Giulio II, grande devoto del culto delle catene di Pietro, tuttora in situ. Il suo più*

*grande capolavoro è però il Mosè di Michelangelo, ossia ciò che resta della monumentale tomba di Giulio II, concepita inizialmente per S. Pietro. Scopriremo quali segreti cela lo sguardo del Mosè e cosa rappresentano veramente le altre sculture, gettando una nuova luce sulla sua interpretazione iconologica, legata alla personalissima spiritualità di Michelangelo e alle sue "scomode" amicizie con Vittoria Colonna e Tommaso Cavalieri.*

Appuntamento ore 15,00 piazza S. Pietro in Vincoli, ingresso chiesa

Costo visita € 9,00

## **SABATO 31 MARZO**

### **I gioielli di Villa Torlonia**

Il Casino Nobile, la Casina delle Civette e il Casino dei Principi

*I tre edifici principali del complesso voluto alla fine del Settecento dai principi Torlonia: il Casino Nobile, tipico esempio del gusto neoclassico, la bizzarra e straordinaria Casina delle Civette e il Casino dei Principi, elegante creazione neorinascimentale. Un'occasione per conoscere la storia di questi ambienti, che nello scorso secolo furono la residenza di Mussolini e della sua famiglia.*

Appuntamento ore 10,00 via Nomentana, 70, ingresso della villa

Ingresso € 10,00 (€ 9,00 per i residenti nel Comune di Roma) + costo visita € 9,00

## **DOMENICA 1° APRILE**

### **L'Aurora di Guido**

Il Casino Rospigliosi al Quirinale

*Una rara occasione per ammirare la più preziosa opera realizzata nel suo soggiorno romano dal grande maestro secentesco Guido Reni, all'interno del prezioso complesso architettonico di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, sull'area un tempo sede delle grandiose Terme di Costantino.*

Appuntamento ore 10,00 via XXIV Maggio, 43

Ingresso gratuito + costo visita € 9,00

Gli interessati alle iniziative possono prenotarsi presso l'Associazione culturale **Mirabilia Urbis** al numero **06/45433723** dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 14,00 o al n. **331/2165633**, o all'indirizzo di posta elettronica **info@mirabiliaurbis.it**, o attraverso il sito **www.mirabiliaurbis.it**. Il costo di partecipazione a persona è di € 9,00 per itinerario, più € 1,50 per eventuale noleggio auricolari, più eventuale biglietto d'ingresso. Per gli studenti universitari e delle scuole superiori il costo è di € 6,00. **La prenotazione è obbligatoria.** Gli interessati avranno in esclusiva la possibilità di ordinare al momento della prenotazione uno o più fascicoli delle riviste *Roma Archeologica* e *Roma Sacra* e tutti i volumi della Newton Compton editori, usufruendo di uno sconto del 20% sul prezzo di copertina. I volumi verranno consegnati al momento della visita.